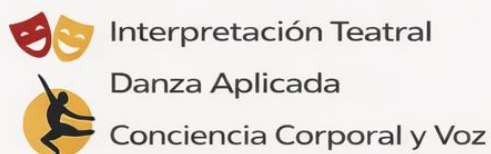




PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN ARTES ESCÉNICAS



FORMACIÓN PROFESIONAL
EN **ARTES ESCÉNICAS**



Itinerario profesional de 3 años orientado a crear intérpretes
versátiles, conscientes y completos



Programa propio de formación profesional de actores

Reconocido y avalado por la UNESCO como Diploma en Acting,
Movement and Expression.

PRIMER CURSO DE INTERPRETACIÓN

Duración: Curso anual (octubre a junio)

Carácter: Presencial - Evaluación continua

Ámbitos: Interpretación teatral, conciencia corporal, movimiento y danza, canto aplicado a la escena e interpretación ante la cámara.

Prueba de acceso imprescindible.

OBJETIVOS FORMATIVOS

- Comprender los fundamentos del lenguaje teatral.
 - Desarrollar presencia y disponibilidad escénica.
 - Construir acciones claras dentro de una escena.
 - Iniciar el trabajo de personaje desde la corporalidad.
 - Integrar cuerpo, voz y emoción como unidad expresiva.
 - Mejorar la conciencia postural y respiratoria.
 - Ampliar su repertorio de movimiento y musicalidad.
 - Utilizar la voz hablada y cantada con intención dramática.
 - Trabajar con disciplina, escucha y compromiso con el elenco.
 - Comprender y aplicar el lenguaje básico del medio audiovisual.
-

ÁREAS DE FORMACIÓN

1. INTERPRETACIÓN TEATRAL

- Atención, escucha y reacción.
- Acción y objetivo.
- Improvisación estructurada.
- Circunstancias y conflicto básico.
- Iniciación al análisis de texto.
- Escenas breves.

2. CONCIENCIA CORPORAL Y MOVIMIENTO

- Alineación, apoyos y eje.
- Respiración consciente.
- Energía y presencia escénica.
- Calidades y dinámicas de movimiento.
- Uso expresivo del espacio.
- Composición física individual y grupal.

3. DANZA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN

- Bases de danza contemporánea para actores.
- Musicalidad y ritmo corporal.
- Secuencias con intención dramática.
- Integración movimiento-emoción.
- Creación físico-teatral.

4. VOZ Y CANTO PARA EL ACTOR

- Respiración y apoyo diafragmático.
- Proyección y articulación.
- Resonadores y voz emocional.
- Canto coral.
- Canción interpretada con intención escénica.

5. INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA (INTRODUCCIÓN)

- Diferencias entre interpretación teatral y audiovisual.
- Presencia y naturalidad frente a cámara.
- Escucha y reacción en plano corto.
- Trabajo de escenas breves para cámara.
- Introducción al lenguaje básico de rodaje (plano, marca, acción).
- Presentación del actor a la industria. Proyección profesional.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje práctico y experiencial.
 - Entrenamiento corporal constante.
 - Progresión técnica gradual.
 - Integración permanente cuerpo-voz-interpretación.
 - Trabajo individual y colectivo.
 - Muestra escénica como culminación pedagógica.
-

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es **continua, progresiva y pública**, entendiendo la escena como espacio real de aprendizaje.

Periodos de Evaluación

Diciembre

Clase abierta en ExpresArte.

Antes de Semana Santa

Muestra interna en ExpresArte.

Junio

Muestra final en teatro.

RESUMEN DE LOS SIGUIENTES CURSOS:

SEGUNDO CURSO DE INTERPRETACIÓN

El segundo curso consolida la técnica adquirida e introduce mayor complejidad en:

- Construcción de personaje.
- Trabajo del conflicto.
- Integración avanzada de cuerpo, voz y movimiento. Voz cantada.
- Introducción a danza clásica. Danza contemporánea.
- Iniciación a la interpretación ante la cámara.

El alumnado comienza a trabajar con mayor autonomía y profundidad emocional.

TERCER CURSO DE INTERPRETACIÓN

El tercer curso consolida al intérprete como actor preparado para afrontar exigencias profesionales.

Se incorporan disciplinas de mayor precisión técnica:

- Teatro en verso avanzado.
- Esgrima escénica.
- Interpretación ante la cámara avanzada.
- Composición física compleja.
- Montaje final en teatro.
- Talleres con diferentes tipos de danza: Flamenco, Contemporáneo y Urbano.
- Prácticas escénicas y docentes.

EQUIPO DOCENTE

ELENCO DE PROFESORES

En ExpresArte, la formación del actor se construye desde la experiencia real de escenario y el acompañamiento pedagógico.

Nuestro equipo está formado por profesionales en activo.

ÁREA DE INTERPRETACIÓN

Cristian Osorio
Interpretación

Jesús Calvo
Interpretación

Néstor Goenaga
Interpretación

ÁREA DE VOZ Y CANTO

Ivana Ledesma
Voz

ÁREA DE CUERPO Y MOVIMIENTO

Beatriz Barceló
Cuerpo

Cristian López
Cuerpo

PROFESORES INVITADOS

A lo largo del curso, el programa contará con **docentes invitados especializados** en diferentes disciplinas escénicas, ampliando la experiencia formativa con talleres intensivos y seminarios específicos.

TARIFAS

Duración del curso:

Octubre - Junio

Matrícula: 35 € pago anual.

Modalidad de pago	Importe	Detalles
Mensualidad	330 € / mes	9 cuotas mensuales de octubre a junio
Pago trimestral por adelantado	950 € / trimestre	Equivalente a 316 € / mes
Pago anual por adelantado	2 640 €	Pago único al inicio del curso

HORARIO SEMANAL

Primer Curso - Formación Profesional de Actores

Día	Horario	Asignatura	Profesor
Lunes	9:15 - 10:15	Cuerpo y Movimiento	Cristian López
	10:30 - 13:30	Interpretación	Cristian Osorio
Miércoles	9:15 - 10:15	Cuerpo y Movimiento	Cristian López
	10:30 - 13:30	Interpretación ante la Cámara	Néstor Goenaga
Viernes	9:15 - 10:45	Voz hablada y cantada	Ivana Ledesma
	11:00 - 13:30	Interpretación	Jesús Calvo